推動全方位幼兒創意的培育

香港廿一世紀教育藍圖中，首要目標是培育學生「樂於學習、善於溝通、勇於承擔及敢於創新」，其中具創意的學習及教學意念更是貫徹於學前、中小學及高等教育的教育目標裡。許多研究顯示在促進兒童的創造力方面，其起步點應在幼兒階段，高德納教授(Gardner1993)指出幼兒期所建立的想像力是成人創造力的基礎，幼兒的創意潛能也是將來批判性思維的基石。早期多元化的思考訓練有助兒童增強日後批判性思維的發展，同時有助促進解決困難的能力。

幼兒與生俱來具有活躍的創造力，而二至六歲更是創造力的心智開發黃金期。創意思維的舵手是「好奇」和「探索」，二者均源自周遭的人、物和環境的互動刺激，而創意思考能力可透過學習及重覆練習而獲得，因此，具豐富生活經驗及支持性的環境是孕育兒童創意思考發展不可或缺的重要條件，而學校正正是培育創意的重要地方。本處自 1999 年獲優質教育基金資助推行幼師「創意教學培訓計畫」後，持續進行相關的幼師培訓和課程編訂，不單在課程中特別推行創意活動，更積極爲幼兒提供一個豐富而適切的學習環境和鼓勵創意的學習氣氛；並藉著協議式專題研習（Negotiated project learning），經幼兒起動及共同協商，在幼師協同建構下進行一連串的探索、參觀和訪問；並藉著幼兒與幼兒、與家長、與幼師、與專家以及不同人士等「對談」，讓幼兒學會聆聽他人的意見和以不同角度進行反思；從中獲得更多機會去面對不同的挑戰和解決問題，創意便從中

逐漸建立起來。例如本處其中一間幼兒學校曾進行有關「車輛」的研習，學校除按幼兒的興趣準備大量的圖書及資料外，更帶領幼兒實地參觀車行，期間幼兒詢問了很多問題，並初步認識了車子的結構，而幼兒最感興趣的是不同車輪的花紋與功能。之後，家長爲幼兒學校找來車輪供幼兒探索，幼兒希望把車輪搬到天台戶外活動場地玩，但如何搬運車輪到天台呢？於是幼兒進行了一輪討論和實驗，最後終於合力解決問題，更進行了不少車輪的實驗；而研習的高潮，乃幼兒合眾人的智慧，製作了一部車子。